

## Smoked Grey Oil Dark (glad)

BKS 642

Bij kleur 642 worden de meubelen eerst gerookt. Vervolgens worden de meubelen in een sterke, grijze en een witte olie gezet.

### **Onderhoud**

Bij normaal gebruik kunnen praktisch alle vlekken worden verwijderd met een vochtige doek. Gebruik geen overvloedige hoeveelheid water. Bij vlekken (bijv. koffie) de meubelen altijd zo snel mogelijk afnemen met een vochtige doek. Mochten de meubelen na verloop van tijd moeilijker schoon te krijgen zijn of een 'schraal' uiterlijk vertonen, dan kunt u ze een opknapbeurt geven met Greenfix Grey van Oranje. Vraag ernaar bij uw dealer.

De meubelen zijn afgewerkt met een grijze en een witte olie. Indien er hardnekkige vlekken ontstaan, die niet te verwijderen zijn met een vochtige doek, kunt u de meubelen licht opschuren en daarna opnieuw in de grijze en de witte olie zetten. Dit vergt wel enige vorm van professionaliteit. We adviseren om altijd de volledige oppervlakte te behandelen.

Geen hete/warme voorwerpen op de meubelen plaatsen.  
Gebruik altijd een onderzetter.

Pas op met voorwerpen die op rubberen doppen staan. Deze doppen bevatten een weekmaker die agressief reageert op de olie en daarin vlekken veroorzaakt die niet meer verwijderd kunnen worden. Advies: vervang rubberen doppen door vilt doppen.

### **Kleurverschillen zijn kenmerken van gerookt eikenhout**

Gerookte kleuren kunnen divers zijn van kleur. De hoeveelheid looizuur, in combinatie met ammoniak die er wordt gebruikt om de kleur te kunnen bereiken, geven verschillende nuances in het hout. Er vindt een chemisch proces plaats in het hout (binden van de ammoniak met het hout). Hierdoor komen de verschillende kleuren naar boven in het hout.

Dat kan binnen hetzelfde artikel verschillende kleureffecten geven. Dit is een eigenschap van hout en uw uiteindelijke meubel. Hier kunnen wij niet op selecteren en sturen. Dit omdat de kleuren pas zichtbaar zijn als het volledige kleurproces is doorlopen. Dit is na het aanbrengen van de olie.

Na verloop van tijd gaat er onder normale omstandigheden wel een egalisering optreden met betrekking tot de kleur. Hierdoor gaan de scherpste tegenstellingen wel iets vervagen.